

**Kantonales Kuratorium für Kulturförderung**

Kreuzackerstrasse 1, Postfach  
4502 Solothurn  
Telefon 032 627 60 60  
aks@dbk.so.ch  
aks.so.ch, sokultur.ch

## AUSSCHREIBUNG

### FÖRDERPREISE 2024 UND ATELIERSTIPENDIEN PARIS 2025 FÜR SOLOTHURNER KULTURSCHAFFENDE

#### FÖRDERPREISE 2024

Seit 1958 verleiht der Kanton Solothurn Kunstpreise, seit 1967 Förderungspreise und seit 1970 Kulturpreise. 1971 folgte als weitere Kategorie der Anerkennungspreis. Im Bereich der Nachwuchsförderung werden seit 1974 Werkpreise und Werkjahrbeiträge vergeben, die 2012 in Förderpreise umgewandelt wurden (Regierungsratsbeschluss Nr. 2011/966 vom 3. Mai 2011).

Das Kantonale Kuratorium für Kulturförderung unterstützt Solothurner Kulturschaffende mit finanziellen Beiträgen, die es ihnen ermöglichen, für eine bestimmte Zeit frei zu arbeiten. Die Beiträge werden nicht als Auszeichnung, sondern als Förderung von künstlerisch interessanten und innovativen Ansätzen betrachtet. Die Finanzierung erfolgt zulasten des Swisslos-Fonds im Auftrag des Solothurner Regierungsrates.

Das Kantonale Kuratorium für Kulturförderung vergibt 2024 wiederum max. zwölf Förderpreise zu je 15'000 Franken, und zwar:

- drei Förderpreise für Bildende Kunst und Architektur
- drei Förderpreise für Musik
- zwei Förderpreise für Foto und Film
- zwei Förderpreise für Theater und Tanz
- einen Förderpreis für Kulturpflege (Brauchtum, Geschichte, Wissenschaft)
- einen Förderpreis für Literatur

Die Zusprechung erfolgt im Sinne der Nachwuchsförderung an junge Kunst- und Kulturschaffende. Die Vergabe eines Förderpreises ist einmalig. Nicht berücksichtigt werden Kunst- und Kulturschaffende, die bereits eine kulturelle Auszeichnung des Kantons Solothurn erhalten haben.

## **ATELIERSTIPENDIEN PARIS 2025**

Solothurner Kulturschaffende erhalten die Möglichkeit für einen sechsmonatigen Aufenthalt in Paris (im Atelier des Aargauer Kuratoriums). Das Bewerbungsverfahren für die 40 m<sup>2</sup> grosse Atelierwohnung in der Cité Internationale des Arts an der Rue de l'Hôtel de Ville in Paris ([www.citedesartsparis.net/](http://www.citedesartsparis.net/)) ist für 2024 eröffnet. Die Zusprechung der Atelierwohnung ist mit einem Beitrag an die Lebenshaltungskosten (18'000 Franken für sechs Monate) verbunden. Solothurner Kulturschaffende jeden Alters und aller Disziplinen können sich um folgende Aufenthalte bewerben:

- Januar bis Juni 2025
- Juli bis Dezember 2025

### **Bewerbungsberechtigung**

Für einen Förderpreis bewerben können sich junge Kunst- und Kulturschaffende aller Disziplinen, die einen engen Bezug zum Kanton Solothurn aufweisen.

Um Atelierstipendien können sich Kulturschaffende jeden Alters und aller Disziplinen bewerben, sofern sie einen engen Bezug zum Kanton haben.

Als enger Bezug zum Kanton Solothurn gelten: In selbigem aufgewachsen bzw. zur Schule gegangen, derzeit im Kanton wohnhaft oder über mehrere Jahre wohnhaft gewesen und mit der eigenen Arbeit regelmässig im Kanton Solothurn präsent. Das Bürgerrecht in einer Gemeinde des Kantons Solothurn allein ist nicht ausreichend.

Alle diese Kunstschaffenden sind zum Bewerbungsverfahren zugelassen, auch diejenigen, welche bei der Vergabe bisheriger Förderpreise oder Atelierstipendien von der Jury nicht berücksichtigt worden sind.

### **Jurierungskriterien**

Die Förderpreise und die Atelierwohnung werden aufgrund der Qualität der vorgelegten Bewerbungsunterlagen zugesprochen. Auch Kontinuität des bisherigen Schaffens und Entwicklungsmöglichkeiten einer Künstlerin oder eines Künstlers, Innovation und Professionalität des Schaffens sowie Aussagen zu künstlerischen Plänen oder zu konkreten Projekten sind wichtige Kriterien.

Kulturschaffende können sich für ein Atelierstipendium sowie für einen Förderpreis bewerben. Die gleichzeitige Vergabe der Atelierwohnung in Paris und eines Förderpreises ist aber ausgeschlossen.

### **Jury**

Die eingereichten Bewerbungen werden von den Fachkommissionen des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung beurteilt und auf deren Antrag vom Leitenden Ausschuss entschieden. Er begründet seine Zusprechung in einem Bericht. Ablehnende Entscheide werden nicht begründet. Die Information über den Auswahlentscheid erfolgt im April 2024.

### **Erforderliche Bewerbungsunterlagen:**

- Bewerbungsformular (unter [aks.so.ch](https://www.aks.so.ch) abrufbar)
- Projektbeschrieb und/oder Aussagen zu den künstlerischen Plänen
- Lebenslauf (Ausbildung, bisherige Tätigkeit) mit aktuellem Porträtfoto in digitaler Form (mit hoher Auflösung, 300 dpi)
- Dokumentation über das bisherige Schaffen (Format max. A4, Umfang max. 15 Seiten)

Sämtliche Unterlagen inklusive Dokumentationsmaterial zum Beispiel Bücher, Kataloge, Fotografien, Tonträger, etc. sind schriftlich in 2-facher Ausführung oder alternativ auf einem externen Datenträger (z.B. USB-Stick) zusammen mit dem unterzeichneten Bewerbungsformular einzureichen.

Es erfolgt keine Rücksendung der Unterlagen.

### **Termin**

Sämtliche Bewerbungsunterlagen sind bis **spätestens am Montag, 8. Januar 2024 (Poststempel)** einzureichen an:

Kantonales Kuratorium für Kulturförderung  
"Förderpreis 2024 / Atelierstipendium Paris 2025"  
Kreuzackerstrasse 1  
Postfach  
4502 Solothurn

**Kantonales Kuratorium für Kulturförderung**

Kreuzackerstrasse 1, Postfach  
4502 Solothurn  
Telefon 032 627 60 60  
aks@dbk.so.ch  
aks.so.ch, sokultur.ch

**Eingabetermin:  
8. Januar 2024 (POSTSTEMPEL)**

## BEWERBUNGSFORMULAR

### FÖRDERPREISE 2024 UND ATELIERSTIPENDIEN PARIS 2025 FÜR SOLOTHURNER KULTURSCHAFFENDE

Vorname: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobile: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_ Webseite: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Geburtsort: \_\_\_\_\_

Bürgerort/e: \_\_\_\_\_ Im Kt. Solothurn wohnhaft seit: \_\_\_\_\_

Arbeitsgebiet/e, z.B. Architektur, Bildende Kunst, Film, Fotografie, Kulturpflege  
(Brauchtum/Geschichte/Wissenschaft), Literatur, Musik, Tanz, Theater:

Ich bewerbe mich um (bitte ankreuzen)

**einen Förderpreis 2024**  
Kunstabereich (z.B. Fotografie, Tanz) \_\_\_\_\_ \* Priorität: \_\_\_\_\_

**ein Atelierstipendium Paris 2025** \* Priorität: \_\_\_\_\_

Für mich kommt folgende Aufenthaltsdauer in der Atelierwohnung in Paris in Frage:

Januar – Juni 2025       Juli – Dezember 2025       beides möglich

\* Sie können sich für beide Förderangebote bewerben. Die gleichzeitige Vergabe eines Förderpreises und der Atelierwohnung in Paris ist ausgeschlossen. Bei gleichzeitiger Bewerbung vermerken Sie bitte Ihre Priorität.

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Beilagen:** Projektbeschreibung/Aussagen zu den künstlerischen Plänen; Lebenslauf (Ausbildung, bisherige Tätigkeit) mit aktuellem Portraitfoto; Dokumentation über das bisherige Schaffen. Sämtliche Unterlagen inklusive Dokumentationsmaterial zum Beispiel Bücher, Kataloge, Fotografien, Tonträger, etc. sind schriftlich in 2-facher Ausführung oder alternativ auf einem externen Datenträger (z.B. USB-Stick) zusammen mit dem unterzeichneten Bewerbungsformular einzureichen.

Es erfolgt keine Rücksendung der Unterlagen.