

Staatskanzlei

Kommunikation

Rathaus
Barfüssergasse 24
4509 Solothurn
Telefon 032 627 20 70
kommunikation@sk.so.ch
so.ch

Medienmitteilung

Dringender Handlungsbedarf beim audiovisuellen Erbe des Kantons

Solothurn, 18. März 2026 – Die Zentralbibliothek Solothurn hat im Auftrag des Amts für Kultur und Sport ein Übersichtsinventar über das audiovisuelle Erbe im Kanton erstellt und dafür Institutionen, Vereine und Privatpersonen befragt. Die Erhebung zeigt: Bei der Konservierung, Lagerung, Erschliessung und digitalen Speicherung der Fotografien, Filme, Videos und Tonaufnahmen besteht dringender Handlungsbedarf.

Hintergrund: Das im Kanton Solothurn durchgeführte Übersichtsinventar ist Teil der «Kantonalen audiovisuellen Übersichtsinventare der Schweiz». Dieses nationale Programm wird von Memoriav, der Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturerbe der Schweiz, im Auftrag des Bundesamtes für Kultur durchgeführt. Mit dem Projekt sollen bekannte und unbekannte audiovisuelle Bestände in den Kantonen identifiziert und quantifiziert sowie Informationen über ihren Erhaltungszustand gesammelt werden.

Im Kanton Solothurn haben 149 Institutionen, Vereine und Privatpersonen an der Erhebung teilgenommen. Insgesamt konnten rund 4,5 Millionen physische und digitale audiovisuelle Einheiten – darunter Fotografien, Filme, Videos und Tonaufnahmen – erhoben werden. Ein grosser Teil der physischen Bestände befindet sich in Kultur- und Gedächtnisinstitutionen in Olten, Solothurn und Grenchen. Dabei handelt es sich mehrheitlich um Fotografien.

Die Erhebung macht deutliche Defizite in den Bereichen Konservierung, Lagerung, Erschliessung und digitale Speicherung sichtbar: Zahlreiche Bestände im Kanton Solothurn sind bereits beschädigt, und die Lagerbedingungen sind in vielen Fällen unzureichend. Die Digitalisierungsquote ist insgesamt niedrig und die Qualität der Digitalisate uneinheitlich. Auch die digitale Langzeitarchivierung ist bislang nicht ausreichend geregelt.

Grundlagen für eine umfassende Strategie schaffen

Die Zentralbibliothek Solothurn hat die Resultate der Umfrage in einem Schlussbericht zusammengestellt und dabei verschiedene Empfehlungen abgegeben, wie die Situation verbessert werden kann. Um das audiovisuelle Kulturerbe des Kantons langfristig zu sichern, wird empfohlen, die Verantwortlichkeiten auf kantonaler Ebene zu klären, eine übergeordnete Strategie zu erarbeiten und eine geeignete Stelle mit der Koordination und Priorisierung von Erhaltungs- und Erschliessungsmassnahmen zu beauftragen. Bereits einfache Massnahmen wie verbesserte Lagerbedingungen oder eine sachgerechte Verpackung können die Situation deutlich verbessern. Zudem sollen zentrale und kooperative Lösungen für Lagerung, Digitalisierung und Qualitätssicherung geprüft werden.

Die Resultate der Erhebung liefern eine gute Grundlage, um eine Strategie zum Umgang mit audiovisuellem Kulturgut zu erarbeiten. Das Amt für Kultur und Sport wird unter Einbezug der wichtigsten Stakeholder das weitere Vorgehen prüfen.

Weitere Links

<https://memobase.ch/de/canton/solothurn>

<https://memoriav.ch/de/inventare>

<https://zbsolothurn.ch>