

**Kategorien und Kriterien für die Förderung von Literatur**

<b>Förderkategorien</b>	<b>Autorinnen und Autoren Kulturschaffenden i.R. der angewandten Kunst</b>	<b>Verlage / Herausgeber</b>	<b>Veranstalter und Kulturvermittler</b>	<b>Eigene Projekte der Fachkommission</b>
<b>Fördermittel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produktionsbeiträge an literarische Projekte</li> <li>Produktionsbeiträge oder Defizitdeckungsgarantien für Projekte</li> <li>Druckkostenbeiträge für Publikationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Druckkostenbeiträge für literarische Publikationen</li> <li>Druckkostenbeiträge an literaturwissenschaftliche Publikationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge (à fonds perdu oder als Defizitdeckungsgarantie) für Autorenlesungen</li> <li>Produktions- oder Defizitdeckungsgarantien für literarische Begegnungsanlässe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produktionsbeiträge</li> <li>Werkaufträge oder themenbezogene Literaturwettbewerbe</li> <li>Druckkostenbeiträge</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>künstlerische Qualität</li> <li>Engagement und künstlerisches Selbstverständnis</li> <li>Projektqualität (formal und inhaltlich)</li> <li>professionelle Arbeitsweise (Leistungsnachweis), angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>künstlerische Qualität</li> <li>Projektqualität (formal und inhaltlich)</li> <li>professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan</li> <li>professioneller Verlag (Leistungsnachweis)</li> <li>Engagement und künstlerisches Selbstverständnis der Autorenschaft</li> <li>nicht selbsttragend realisierbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>öffentlich mit Eintritt/Kollekte</li> <li>Projektqualität (formal und inhaltlich)</li> <li>professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan</li> <li>Schliessen von Lücken im kantonalen Literaturangebot</li> <li>Literaturanlass in abgelegenen Orten</li> <li>Förderung von Nachwuchsliteraten</li> <li>Solothurnische Literatur auch ausserhalb der Kantongrenzen bekanntmachen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>künstlerische Qualität</li> <li>Projektqualität (formal und inhaltlich)</li> <li>professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan</li> <li>nicht selbsttragend realisierbar</li> <li>nicht kommerziell ausgerichtet</li> </ul>
<b>Besonderes</b>				Präsentationen von „ <b>Wortkunst</b> “: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anthologien, Sammlung von Beiträgen zu einem Jahresthema, Wortpostkarten</li> <li>Ausstellungen zum literarischen Schaffen (AutorInnen und ihre Werke in Wort, Bild und Ton).</li> <li>Solothurner Literatur auf dem Web.</li> <li>Loseblattlyrik (Gedichte, Kurztexte auf Plakat und Flyer).</li> <li>Autorenlesungen oder Lesungen durch SprecherInnen</li> </ul>