

Kategorien und Kriterien für die Förderung von Theater und Tanz

Förderkategorien	Etablierte Theater der Städte	„Freie“, Theater und Tanzszene	Events	Veranstalter
Fördermittel	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Subvention via Budget des Amtes für Kultur und Sport • Zusätzliche Unterstützung für Arbeit mit Schulen 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktionsbeitrag • Defizitgarantie • Zusatzbeiträge für Aufführungen im Kt. SO 	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Subvention via Budget des Amtes für Kultur und Sport • Defizitgarantie 	<ul style="list-style-type: none"> • Defizitgarantie für einzelne Veranstaltungen oder ein Gesamtprogramm
Beurteilungskriterien		<ul style="list-style-type: none"> • Originalität, Kreativität • zeitgenössische Ausrichtung • realistisches Konzept - Budget • andere Geldquellen 		<ul style="list-style-type: none"> • Originalität, Kreativität • zeitgenössische Ausrichtung • realistisches Konzept - Budget • andere Geldquellen

Förderkategorien	Volkstheater, Freizeittheater, Laientheater	Schul- und Jugendtheater und Tanz, Tanzstudioproduktionen	Theaterpädagogische Aktivitäten an Institutionen	
Fördermittel	<ul style="list-style-type: none"> • Defizitgarantie 	<ul style="list-style-type: none"> • Defizitgarantie 	<ul style="list-style-type: none"> • Fester Beitrag 	<ul style="list-style-type: none"> •
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Die Gruppierung besteht zum Zweck des Theaterspielens • Auseinandersetzung • seriöse Arbeit - Budget - Probenplan • professionelles Element (z.B. Regie) • kreatives Element - Bühnenbild - Inszenierung - Stück • Beteiligung der Gemeinde oder Region 	<ul style="list-style-type: none"> • öffentlich • mit Eintritt • in professionellen Räumen • mit professioneller Leitung • zu speziellem Anlass oder aufgrund besonderer kreativer Leistung. • Gesuch via Leitung der betr. Schule • <i>Trägerschaft der Institution z. B. Schulgemeinde beteiligt sich ebenfalls an den Kosten</i> • <i>Verbindung zu Künstlern ausserhalb der Inst.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ausgebildete Fachleute • Fachleute sind nicht in der Institution selber angestellt • Trägerschaft der Institution z. B. Schulgemeinde beteiligt sich ebenfalls an den Kosten • Unterstützt wird künstlerischer Beitrag der Fachperson (weder Unterricht noch LWB) an ein ausserordentliches Ereignis 	<ul style="list-style-type: none"> •