



## Treffpunkte Werken / unt. Mittelstufe

Lehrkräfte: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Schuljahr: \_\_\_\_\_

Schulhaus: \_\_\_\_\_

Schülerinnen  
und Schüler ...

**Ideen finden und situationsgerecht umsetzen**

Richtziel 1	<b>Richtziel 2</b>	Richtziel 3	<b>Richtziel 4</b>	Richtziel 5	<b>Richtziel 6</b>	Richtziel 7	Richtziel 8	Richtziel 9
Wahrnehmungsfähigkeit fördern	<b>Ideen finden und situationsgerecht umsetzen</b>	Funktionale Probleme erkennen und lösen	<b>Gestaltungselemente kennen und einsetzen</b>	Naturelemente erleben, Material kennen und damit umgehen	<b>Verfahren verstehen und anwenden</b>	Arbeitsprozesse und Produkte besprechen und beurteilen	ökonom. und ökolog. Aspekte berücksichtigen	kulturgeschichtliche Aspekte berücksichtigen
... erfahren und entwickeln ihre Sinne, um sich eine breite Palette an Erkenntnissen anzueignen	<p>... sind gewohnt, Vorhaben in einem von ihnen mitbestimmten und mitgesteuerten Prozess zu realisieren. Sie verfügen über Methoden, den Lösungsfindungsprozess voranzutreiben. Anregungen und Impulse von aussen können sie adäquat in ihr Handeln einfließen lassen</p> <p>... finden sich in Situationen, die zu Eigen-tätigkeit anregen, und in einer Atmosphäre, die die Bereitschaft fördert, Ungewohntes anzugehen und eigene Erfindungen und Entdeckungen zu machen, wenden Arbeits-haltungen wie Improvisationsfreude, spie-lerisches Fantasieren, Ausdauer, Sorgfalt oder Genauigkeit situationsgerecht an</p> <p>... nehmen einerseits fremde Impulse auf, ohne den eigenen Standpunkt gleich aufzugeben und sind andererseits bereit, aufeinander einzugehen, Hilfestellungen zu bieten und anzunehmen</p>		... erfahren die Gestaltungselemen-te Form, Farbe, Funktion, Material und Verfahren in ihrer Wechselwir-kung und setzen diese bewusst ein	... erleben die Er-scheinungsformen, Eigenschaften und die Nutzung von Naturelementen wie Bewegung, Kräfte, Wärme, Licht, Töne	... kennen Werk-zeuge, Geräte und Maschinen und deren Einsatzmög-lichkeiten	... sind fähig, über Elemente eines Arbeitsprozesses, über Zwischen- und Endergebnisse zu sprechen	... lernen eigene und fremdbestimm-te Bedürfnisse unterscheiden  ... lernen Roh-materialien und Restmaterialien umweltgerecht entsorgen	... befassen sich mit dem geschicht-lichen Wandel im Bereich von Handwerk und Verfahren, von Werkzeug und Maschinen, und der damit verbundenen Entwicklung der Arbeitswelt und der Produktion

### Projekte

#### Grobziele

	Bauen	Wohnen	Kleiden	Bewegen / Steuern	Zeit/Lektionen

farbig fett = für die jeweilige Stufe aktiviert ■ schwarz fett = immer aktiviert über alle Stufen ■ normal = immer im Hintergrund

## Treffpunkte Werken / ob. Mittelstufe

Lehrkräfte: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Schuljahr: \_\_\_\_\_

Schulhaus: \_\_\_\_\_

Schülerinnen  
und Schüler ...

# Funktionale Probleme erkennen und lösen Naturelemente erleben, Material kennen und damit umgehen

Richtziel 1	Richtziel 2	<b>Richtziel 3</b>	Richtziel 4	<b>Richtziel 5</b>	Richtziel 6	Richtziel 7	Richtziel 8	Richtziel 9
Wahrnehmungsfähigkeit fördern	Ideen finden und situationsgerecht umsetzen	<b>Funktionale Probleme erkennen und lösen</b>	<b>Gestaltungselemente kennen und einsetzen</b>	<b>Naturelemente erleben, Material kennen und damit umgehen</b>	<b>Verfahren verstehen und anwenden</b>	Arbeitsprozesse und Produkte besprechen und beurteilen	ökonom. und ökolog. Aspekte berücksichtigen	kulturgeschichtliche Aspekte berücksichtigen
... setzen sich unvoreingenommen mit menschlichem Werken und Erscheinungsformen der Natur (Materialien, Gegenständen und Phänomenen) auseinander. Sie wenden zu deren Beschreibung differenzierte Begriffe und andere Darstellungsmittel an	... kennen Arbeitshilfen wie Materialexperimente, Entwürfe, Pläne, Modelle oder Werkproben. Sie sind bereit, diese weiterzuentwickeln oder umzusetzen  ... können gezielt experimentieren/testen und so ihre Ideen überprüfen, verfeinern und umsetzen. Sie akzeptieren dabei auch Zwischenergebnisse und Teileinsichten als wertvoll	... verstehen durch den experimentellen und analytischen Umgang mit Objekten Zusammenhänge zwischen Funktion, Konstruktion und Material. Dieses funktionale Verständnis nutzen sie im eigenen Problemlöseverhalten  ... erleben im Analysieren, Planen, Ausführen und Reflektieren wie funktionale Elemente zusammenwirken  ... wählen Material, Verfahren, Konstruktionsweise und Form entsprechend dem Verwendungszweck	...entwickeln Sensibilität für Formen und Formbeziehungen durch Analysen eigener und fremder Arbeiten	... kennen Rohstoffe und erleben deren Veränderungen hin zum Werkstoff und zum Produkt. Sie erkennen Zusammenhänge zwischen den Eigenheiten von Werkstoffen und den entsprechenden Be- und Verarbeitungsmöglichkeiten. Sie können Materialien ihrem Vorhaben entsprechend auswählen und einsetzen  ... erleben Rohstoffe und deren Veränderung bis zum Werkstoff  ... erfahren Zusammenhänge zwischen den Eigenschaften von Werkstoffen und ihren Be- und Verarbeitungsmöglichkeiten	... kennen Werkzeuge, Geräte und Maschinen und deren Einsatzmöglichkeiten		... pflegen Materialien und Werkzeuge durch richtige Benützung, Instandhaltung und Aufbewahrung	... erkennen Zusammenhänge von aktuellen und historischen Phänomenen

### Projekte

	Grobziele	Zeit/Lektionen
<b>Bauen</b>	_____	_____
<b>Wohnen</b>	_____	_____
<b>Kleiden</b>	_____	_____
<b>Bewegen/ Steuern</b>	_____	_____

farbig fett = für die jeweilige Stufe aktiviert ■ schwarz fett = immer aktiviert über alle Stufen ■ normal = immer im Hintergrund

## Treffpunkte Werken / Oberstufe

Lehrkräfte: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Schuljahr: \_\_\_\_\_

Schulhaus: \_\_\_\_\_

Schülerinnen  
und Schüler ...

# Arbeitsprozesse besprechen und beurteilen, ökonomische, ökologische und kulturgeschichtliche Aspekte berücksichtigen

Richtziel 1	Richtziel 2	Richtziel 3	Richtziel 4	Richtziel 5	Richtziel 6	Richtziel 7	Richtziel 8	Richtziel 9
Wahrnehmungsfähigkeit fördern	Ideen finden und situationsgerecht umsetzen	Funktionale Probleme erkennen und lösen	<b>Gestaltungselemente kennen und einsetzen</b>	Naturelemente erleben, Material kennen und damit umgehen	<b>Verfahren verstehen und anwenden</b>	<b>Arbeitsprozesse und Produkte besprechen und beurteilen</b>	<b>ökonom. und ökolog. Aspekte berücksichtigen</b>	<b>kulturgeschichtliche Aspekte berücksichtigen</b>
		<p>... erkennen durch eigenes Analysieren die Funktionsweise von Dingen und Einrichtungen unserer Umwelt</p> <p>... beobachten Erscheinungen in der Natur oder in der gestalteten Umwelt, können diese Beobachtungen in Modellen und Versuchen nachvollziehen und sie in Vorhaben umsetzen</p>	<p>... erkennen, dass Konstruktionen (z.B. Brücken, Kleider) ein Resultat optimaler Zusammenwirkung von Form, Funktion, Material und Verfahren sein können</p>	<p>... kennen unterschiedliche Verfahren der Materialgewinnung, -herstellung und -verarbeitung</p>	<p>... wenden elementare und komplexe Werkzeuge, Geräte sach- und fachgerecht an</p> <p>... wenden die Grundlagen der Arbeitssicherheit konsequent an</p>	<p>... sind gewohnt über ihr Schaffen zu kommunizieren. Sie können eigene und fremde Arbeitsprozesse und Produkte aufgrund von Kriterien besprechen und beurteilen. Sie begegnen Mitmenschen und deren Kulturen mit Wertschätzung</p> <p>... trauen sich ein Urteil zu und wenden dabei differenzierte Beurteilungskriterien an</p> <p>... sind bereit, sich ohne kulturelle, geschlechterspezifische oder ästhetische Vorurteile mit einer fremden Arbeit auseinanderzusetzen</p> <p>... anerkennen und schätzen technische Prozesse und Produkte als Bestandteil/ Leistung der eigenen oder einer fremden Kultur</p>	<p>... kennen die ökonomischen und ökologischen Aspekte unterschiedlicher Materialien und Produktionsweisen. Sie wägen diesbezügliche Vor- und Nachteile gegeneinander ab und handeln verantwortungsbewusst</p> <p>... nehmen ökologische und ökonomische Zusammenhänge wahr und handeln verantwortungsvoll (Rohstoffeinsatz, Arbeitsaufwand und Energieaufwand, Umweltverträglichkeit und Transport)</p> <p>... unterscheiden Einzelanfertigung und Serienproduktion; bzw. Handarbeit und industrielle Fertigung</p> <p>... achten beim Einkauf und bei der Benutzung auf Bedarf, persönliche Vorlieben, Modeströmungen und Einflüsse der Werbung</p> <p>... achten beim Kauf von Materialien auf Warendeklaration und Pflegekennzeichnungen, Preis, Qualität und Budget</p>	<p>... sind sich bewusst dass sie mit ihrem Handeln und Denken Kultur schaffen. Sie sind fähig, dieses Wissen verantwortungsvoll für die Gestaltung ihres Lebens und ihrer Umwelt einzusetzen</p> <p>... werden sich bewusst, dass Denk-, Seh- und Gestaltungsgewohnheiten geprägt sind durch Strömungen der Zeit</p> <p>... setzen sich mit dem Ausdruck der Zeit auseinander, vergleichen Werte in den verschiedenen Epochen und untersuchen den Umgang mit den Grundbedürfnissen, den Traditionen, mit den Arbeitsweisen, den Modeströmungen und der Kommunikation</p>

### Projekte

	Grobziele	Zeit/Lektionen
Bauen		
Wohnen		
Kleiden		
Bewegen/ Steuern		

farbig fett = für die jeweilige Stufe aktiviert ■ schwarz fett = immer aktiviert über alle Stufen ■ normal = immer im Hintergrund