

Sechseläuten 2008 - Gastkanton Solothurn

Der Gastkanton am Kinderumzug

Das Schwarzbubenland präsentiert Mythos und Moderne

Der nördlichste Teil des Kanton Solothurn, „die vo änet am bärg“, werden am Sonntag den Gastkanton vertreten. Es sind die beiden solothurnischen Bezirke Dorneck und Thierstein mit 23 Gemeinden, die durch die Passwangkette vom restlichen Kanton abgetrennt auf Hochebenen, an Hängen und in Tälern zu diesem eigenwilligen Schwarzbubenland zusammen finden, im Westen an Frankreich, im Süden an den französischsprachigen Kanton Jura und im Osten an Basel-Landschaft stossend. Eine Region der Grenzen mit einer überaus vielseitigen Landschaft die sich selber genügen könnte...: fruchtbare Matten, schroffe Felsen, geheimnisvolle Täler, kleine Sturzbäche und dichte Wälder, mäandernde Flösschen, Kirschbäume und Rebhänge, Bauernhöfe und Steinbrüche, Dörfer und Verkehrsknotenpunkte, mittelalterliche Brücken und moderne Stahlträger, Silos, Hotels und verwunschene Burgen, die Krattenstein, der Sternenbergr, Weiherhaus und Schloss Thierstein, Burghollen und Dorneck, Hilsenstein, die Landskron, die Bännliburgen und Schloss Gilgenberg. Sagenumwobene Gegend, verwachsen mit den Bauern, LKW-Fahrern, Pfeifenherstellern, Bandweberinnen, Spinnerinnen, Schmieden und Bäckern, Kranführern und Beamten, mit den Bankfachfrauen und Lehrerinnen, den Kellnern, Köhlern und... Schmugglern.

Am Sonntag, 13. April 2008 erfinden die Kinder aus dem Schwarzbubenland eine neue Mythologie!

Phantastische Elemente aus Landschaft, Sagen und Mythen, seltene Gestalten wie der lange Uhl, die Kaltbrunnennixen und Lützelnögge, die Hobelmännchen und Erschwiler Waldschratte, die Rodersdorfer Blumenkinder und Gempener Kirschen mischen sich unter die Solothurner Ritter und die vielen Schwarzbuben, unter die Sängerinnen und Fussballer, die Bürger und

Burgherren, Musiker und Gmeinipräsīs, unter die Städter und Skater und verhelfen in einer reisenden Inszenierung des Neuen Theater am Bahnhof Dornach einer prosperierenden Agglomeration zu einem neuen heutigen Mythos.

**Generalprobe:
Samstag, 5. April 15-16 Uhr in Dornach
Start Bruggweg 70 (Turnhalle)**

Facts and Figures

230 Kinder aus den Gemeinden:

Bättwil, Breitenbach, Büren, Dornach, Erschwil, Flüh, Hofstetten, Gempen, Mariastein, Metzlerlen, Nuglar, Rodersdorf, St. Pantaleon, Witterswil

Idee und Konzept: Johanna Schwarz / Georg Darvas

Projektleitung: Johanna Schwarz

Mitorganisation: Manuela Neuhaus

Kostümgestalterin: Gerlinde Baravalle

mit der Kostümschneiderin: Käthi Fingerlin-Fust

Musikalische Leitung „Schwarzbuebe“ (Oberstufe Schulen Dornach):

Catarina Makhdoomi

Die Band mit den jungen Musikern David Hohl, Jonas Dettli, Sandra Felix, Michael Lötscher, Jan Sutter

Musikalische Leitung „Kinderchor“ Rodersdorf, Witterswil, Bättwil:

Sylvia Meier, Anna Arnaz, Martin Maier

Wir danken:

Der Rockband Moor aus Zullwil für den „Schwarzbuebe-Song“

den vielen Helferinnen und Helfern, im besonderen Niklaus Gasser, Daniel Gasser, Roland Vöggtli, Frieder Hasselberg, Familie Wohlgemuth, den Werklehrerinnen der Schulen Dornach.

Das **Neue Theater am Bahnhof Dornach** wurde im **Februar 2001** mit einer grossen Eigenproduktion im ehemaligen Kino Dornach eröffnet. Hier konnte die Idee des „Theaters in der Banlieue“, eines Kulturraums in der drei Kantone umfassenden Region Solothurn, Basel-Landschaft und Basel-Stadt realisiert werden.

Jährlich finden ca. 80 bis 100 Veranstaltungen statt: eigene Produktionen im Bereich Schauspiel und Musiktheater sowie Koproduktionen und Gastspiele

aus der Region und dem In- und Ausland prägen die Theaterarbeit des Neuen Theaters am Bahnhof Dornach. Zudem finden Veranstaltungen in den Bereichen Tanz und Musik sowie Lesungen und Podiumsdiskussionen statt. Das Jugendtheater unter dem Namen "Play Classics" findet seit der Spielsaison 2002/03 in 3 parallel verlaufenden Kursen (nach Alterstufen) statt.

Administrative Leitung

Johanna Schwarz

Seit 2000 administrative Leiterin des „Neuen Theater am Bahnhof Dornach“, zuständig für das gesamte Management sowie Produktionsleitung sämtlicher Eigenproduktionen.

Künstlerische Leitung

Georg Darvas

Schauspieler, Regisseur und Autor. 1998 Gründung des „Neuen Theaters“. Seit 2000 künstlerischer Leiter des „Neuen Theater am Bahnhof Dornach“.